

Liniengasse 18 – A-1060 Wien
Tel.: +43/1/409 59 44
Fax: +43/1/409 59 44-44
amt@amtvienna.com
www.amtvienna.com



Ian Michael Towers

* 21.08.51 in New York, USA

IMDB: *nm0869938*

Wohnsitz: Wien

Wohnmöglichkeiten: Hannover, New York, Siena, London, Paris

Sprachkenntnisse:

Native: Englisch

Fließend: Deutsch

Gut:

Dialekt: div. englische

Führerschein: nein

Sport: Schwimmen, Laufen

Gesang: Tenor (Klassisch/Broadway)

Instrument:

Besonderes: ehem. Tänzer (Ballett/Jazz), Dialog Coach, Gesangspädagoge, Fitness Trainer

Größe: 1,76 m
Konfektion: 46
Schuhe: 42
Augen: Blau-Grün
Haare: Braun (etwas grau)
Hautfarbe: Hell
Sehhilfe: Brille

(Sept 2013)

Ausbildungen

| Jahr | Ausbildung | LehrerIn/DozentIn | Ort |
|-------------|------------|-----------------------------|----------|
| 1970 – 76 | Ballett | American Ballet Theater | New York |
| | | Maggie Black | New York |
| | | Byron Mitchell | New York |
| 1970 – 81 | Schauspiel | Stella Moore (Stanislawsky) | New York |
| | | Ed de Leo | |
| | | Jack Waltzer | |
| | | Mira Rostova | |
| 1979 | Gesang | Mario Laurenti | Florida |
| 1981 – 83 | | Ed Dixon | New York |
| 1991 – 2001 | | Vittorio Giammarrusco | Wien |
| 2008 – 12 | | Glenys Linos | |

Film- und TV-Produktionen (Auswahl)

| Jahr | Titel | Rolle | Regie | Produktion |
|-------------------------|--------------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| Langfilme und TV | | | | |
| 2011 | The Boundary Man | CIA Agent | A. Swoboda | Novotny Film |
| 2010 | Tatort - Epitarsis | Sektensprecher | M. Riebl | Allegro Film |
| | Echte Wiener 2 | Pubgast | B. Gräftner | Bonus Film |
| 2009 | Mein Bester Feind | US Sergeant | W. Murnberger | Aichholzer Film |
| 2008 | Der Winzerkönig | Britischer Anwalt | M. Riebl | Dor Film |
| 2004 | Rückkehr des Tanzlehrers | Autovermieter | U. Egger | Lisa Film |
| 1999 | Geliebte Gegner | Fritz Griemann | P. Weck | ORF |
| 1997 | Tatort – Hahnenkampf | FBI Sprecher | H. Noever | ORF |
| 1996 | Love in Paris II | Steven | A. Goursaud | MR Film |
| 1995 | Liebe Lügen | Brian | C. Schertenleib | Dor Film |
| 1985 | Purple Rose of Cairo | Montgomery | W. Allen | MGM |
| 1981 | One Life to Live | Drunk | MJ Slater | ABC |
| 1980 | Soup For One | Dancer/ass't Chor | J. Kaufer | Warner Bros. |
| 1977 | A Year At The Top | Customer | A. Rafkin | Sony TV |
| 1973 | First Position | John | B. Richert | Jerry Seltzer |

Kurzfilme

| | | | | |
|------|-------------------------------|-----------------|--------------|-----------------|
| 2002 | Air Square | Pat | M. Carney | A. Glehr, Prod. |
| 2003 | Exit | Solo | D. Kuntscher | WFA |
| 2004 | Siemens Image | Moderator | P. Refle | Hochkant Film |
| 2005 | 50 Jahre Wien | Hauptdarsteller | P. Kaiser | Interspot |
| 2004 | MS | Moderator | O. Irschitz | Peyote Film |
| 2001 | A Well-Rounded Affair | Forscher | E. Munck | Leonaris Film |
| 1998 | Dein Friseur Macht Dich Schön | Geschäftsmann | R. Hackstock | Gebhardt Film |

Theaterproduktionen (Auswahl)

| Jahr | Titel (AutorIn) | Rolle | Regie | Produktion/Theater |
|---------|----------------------|------------------|-------------|-------------------------|
| 2000 | Mindflow | Lead | M. Hartmann | Siemens Expo |
| 1998 | Käfig Voller Narren | Mercedes/2. Zaza | D. Pflegerl | Stadttheater Klagenfurt |
| 1994 | Maxibond | Schüler | W. Sobotka | Theater Akzent |
| 1992/3 | Käfig Voller Narren | Mercedes/2. Zaza | D. Callahan | Volksoper |
| 1990/2 | Das Phantom der Oper | Mr. Reyer | H. Prince | Raimund Theater |
| 1988/90 | Cats | Munqo/Skimble | G. Lynne | Ronacher |
| 1983 | A Chorus Line | Larry | M. Bennett | Schubert Theater NYC |
| 1980/2 | Evita | Slauchó | H. Prince | Broadway Theater NYC |
| 1979 | Onward Victoria | Perkins | J. Boyd | Martin Beck Theater NYC |
| 1978 | Carmelina | Salvatore | J. Ferrer | St. James Theater NYC |